

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников  
Протокол №1 от 23.08.2021 г.



Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников  
*О.В. Чумараева*  
Приказ № 66 от 28.08.2021 г.

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Дизайн»**

***Год обучения:*** третий

***Номер группы:*** 3.1

***Возраст обучающихся:*** 12-15 лет

**Составитель:**

Венкова Людмила Александровна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** рабочая программа 3 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн», имеет **художественную** направленность.

**Цель:** ориентирование обучающихся на самоорганизацию и саморазвитие. Формирование устойчивой положительной мотивации к предмету ИЗО, декоративно - прикладному творчеству и дизайнерской деятельности для дальнейшей реализации личности в процессе творчества.

**Изменения содержания:** в данном учебном году изменение содержания программы не предусмотрено.

### Задачи

#### Обучающие:

- Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира.
- Научить делать наброски, выполнять правильное построение элементов интерьера, менять эмоциональное состояние окружающего пространства.
- Изучение конструктивного и анатомического строения и пропорций тела человека.
- Обучение умению планирования своей работы.
- Изучение конструктивного и анатомического строения и пропорций тела человека.
- Обучение приемам самостоятельной разработки идей и технологии изготовления композиций.

#### Развивающие:

- Развивать фантазию, ассоциативное и абстрактное видение и умение выразить свой замысел с навыка быстрого рисунка;
- Стимулировать оригинальность, изобретательность детей и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- Формировать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность,

активность и т.д.

- Развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности в работе.
- Выявление и развитие организаторских коммуникативных навыков и умений.

### **Воспитательные:**

- Формировать у детей потребность в самопознании, саморазвитии.
- Формирование активной жизненной и гражданской позиции;
- Воспитание чувства уважения к деятельности и мнению других;
- Воспитание бережного отношения к истории своего отечества, мира, через познание своей маленькой Родины, знакомство с культурными историческим наследием.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с пятнадцатиминутным перерывом на динамическую паузу для снятия напряжения с глаз и мышечной нагрузки.

**Формы занятий:** теоретические и практические занятия, коллективные и индивидуальные занятия, творческие задания-исследования, задания- проекты, беседы, опрос, лекции, доклады, игровые и конкурсные программы, внеклассные мероприятия, выставки, конкурсы, экскурсии, пленэры.

**Планируемые результаты:** при освоении программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

### *Личностные результаты:*

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- воспитание устойчивого интереса к изобразительной, декоративно - прикладной и начальному этапу дизайнерской деятельности;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- развитие личностных качеств: трудолюбия, целеустремленности, самостоятельности, активности, аккуратности в работе;
- развитие способности к самостоятельному принятию решений, чувства ответственности за свою деятельность и поступки, готовность и способность

обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- желание осваивать новые виды деятельности,  
участвовать в творческом, созидательном процессе.

*Метапредметные результаты:*

- развитие умения ставить перед собой цели и определять задачи в творческой и познавательной деятельности;

- планирование последовательности в действиях в процессе работы;

- прогнозирование результатов работы;

- анализ результатов деятельности, умение делать выводы, внесение корректив и исправлений;

- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки;

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- воспитание творческого отношения к труду.

*Предметные результаты:*

- развитие познавательного интереса к ДПИ, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ.

**Форма проведения аттестации:**

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Текущая проверка - диагностируется уровень усвоения разделов программы	Наблюдение Практическая работа Тестирование	По разделам

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Дизайн»**  
 на 2021-2022 учебный год

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Беседа	2	1. Вводное занятие. Беседа по ТБ и Охране труда.	Устный опрос входная аттестация	
2		Введение новых знаний	2	2. Организационные работы и подготовительные упражнения	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
3		Занятие-практикум	2	Оборудование и материалы	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
4		Занятие-практикум		Повторение пройденного материала	Выполнение творческой работы	
5		Введение новых знаний	2	Интерьер. Чтение чертежей. Планировка квартиры	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
6			2	Чтение чертежей. Планировка квартиры		
7		Введение новых знаний	2	Функциональное зонирование квартиры Зал. Гостиная. Спальная. Детская. Влияние цвета на настроение	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
8		Введение новых знаний	2	Функциональное зонирование квартиры Шторы и обои в твоём доме «Одежда дома»	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
9			2	Нежилые помещения квартиры		
10			Работа в группах	2		Индивидуальная работа
11		Коллективная работа	2	Итоговое занятие по разделу	Участие в выставке	
12		Введение новых знаний	2	4. Моя комната. Функциональное зонирование помещения	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
13			2	Желаемые и необходимые предметы интерьера		
14		Занятие-практикум	2	Быстрый рисунок. Мебель. Бытовая техника	Выполнение творческой работы	

15		Закрепление новых знаний	2	Итоговое занятие по разделу	Участие в выставках	
16		Введение новых знаний	2	5.Эмоциональное решение. Роль цвета в интерьере	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
17		Комбинирование знаний	2	Зарисовки своей комнаты. Работа по памяти	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
18			2	Мое настроение. Пробуем менять цвет интерьера.		
19		Занятие-обобщение	2	Праздник. Делаем впечатление.	Устный опрос участие в выставках	
20		Коллективная работа	2	Итоговое занятие по разделу		
21		Введение новых знаний	2	6.Детали интерьера. Мебель. Принципы построения. Работа в технике «быстрый рисунок»	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
22		Комбинирование знаний	2	Диванчик. Кресло. Шкаф.	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
23			2	Шкаф. Компьютерный стол.		
24		Комбинирование знаний	2	Оформление стен картинами. Лепим форму цветом. Яблоки. Груши. Апельсины.		
25			2	Персики. Сливы Цветы в интерьере.		
26		Коллективная работа	2	Итоговое занятие	Устный опрос участие в выставках	
27		Введение новых знаний	2	7.Портрет Эскизы и наброски	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
28			2	Эскизы и наброски Изучение пропорций лица, мимика, характерные черты		
29		Введение новых знаний	2	Ракурсы изображения. Фас. Наброски	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
30			2	Ракурсы изображения. Анфас		
31		Введение новых знаний	2	Ракурсы изображения. Профиль.	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
32			2	Ракурсы изображения. Эскизы и наброски Работа в графике		
33		Комбинирование знаний	2	Объемное изображение Эскизы и наброски Работа в графике	Наблюдение Опрос Выполнение	

34			2	Объемное изображение Эскизы и наброски	творческой работы	
35			2	Объемное изображение Цветовое решение		
36		Коллектив ная работа	2	Итоговое занятие по разделу	Устный опрос участие в выставках	
37		Введение новых знаний	2	8. Фигура человека Эскизы и наброски Графика	Наблюдение Опрос Игровые формы контроля Выполнение творческой работы	
38			2	Клоун в цирке. Эмоциональное восприятие. Работа в цвете		
39		Введение новых знаний	2	Схематичное изображение. Наброски Графика	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
40			2	Изучение пропорций человека. Работа в цвете		
41		Работа в группах	2	Свободное творчество	Выполнение творческой работы	
42		Введение новых знаний	2	Человек в движении. Изучение конструктивного и анатомического строения и пропорций тела человека. Эскизы и наброски. Графика	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
43			2	Схематичное изображение. Бег Эскизы и наброски. Графика Работа в цвете		
44		Комбинир ование знаний	2	Человек в движении. Ходьба. Графика. Работа в цвете	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
45			2	Человек в движении. Спортсмены. Гимнасты		
46		Коллектив ная работа	2	Индивидуальная работа	Выполнение творческой работы	
47		Введение новых знаний	2	Моделирование одежды. Одежда человека. Виды и функциональное назначение	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
48			2	Понятия дизайна и моделирование одежды		
49			2	Правила рисования человека в одежде. Вечерние модели		
50		Практичес кое занятие. Закреплен ие материала	2	Моделирование карнавальных костюмов и нарядов	Выполнение творческой работы	
51		Работа с группой	2	Итоговое занятие по разделу	Устный опрос участие в выставках	
52		Занятие-	2	9. Тиражирование работ Способы	Наблюдение	

		практикум		тиражирования Копировальная бумага. Формат А4.	Опрос Выполнение творческой работы	
53			2	Работа с калькой. Формат А4		
54		Введение новых знаний	2	Световой стол. Работа с форматом А4.	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
55			2	Увеличение изображения с А4 до формата А3		
56		Практическое занятие. Закрепление материала	2	Увеличение изображения с А4 до формата А2	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
57			2	Увеличение изображения с А4 до формата А1		
58			2	Перенос изображения на А1		
59			2	Работа с форматом А1 в цвете		
60		Самостоятельная работа	2	Индивидуальная работа	Выполнение творческой работы	
61		Работа в группах	2	Итоговое занятие по разделу	Устный опрос участие в выставках	
62		Введение новых знаний	2	10.Графика. Акварельные карандаши. Свойства.	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
63		Занятие-практикум	2	Работа в технике «Быстрый набросок»		
64		Введение новых знаний	2	Скетчинг. Изучение техники рисования акварельными карандашами. Плавный переход из цвета в цвет	Наблюдение Опрос Выполнение творческой работы	
65		Закрепление материала	2	Скетчинг. Изучение техники рисования акварельными карандашами. Плавный переход из цвета в цвет		
66		Практическое занятие. Закрепление материала	2	Свободное творчество Рисунок на выбор	Выполнение творческой работы	
67			2	Свободное творчество Рисунок на выбор		
68		Занятие-обобщение экспозиция	2	Итоговое занятие по разделу	Беседа Наблюдение опрос	
69		Экскурсия	2	12.Экскурсия пленэр. Эскизы и наброски.	Беседа Наблюдение опрос	
70		Коллективная работа	2	Индивидуальная работа Оформление работ на выставку	Выполнение творческой работы	
71		Практика	2	Выставка работ	Итоговая аттестация	
72			2	Итоговое занятие		
		Итого	144			



## Список литературы

### Для педагога:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. «Черчение», 4-е изд., серия «Образовательные проекты», Москва, «Аст», «Астрель», 2010г.
2. ВендиТэйд, серия «Рисуем шаг за шагом», «Цветы. Акварель», г.Москва, «Мир книги», 2010г.
3. Дод Е., Пасс Ю. «50 идей как занять ребенка дома», Москва, «Олма- Пресс», 2001г.
4. Зуевская Е., Афанасьева Ю., серия «Рисуем шаг за шагом», «Розы. Акварель», г. Чебоксары, изд. гр. «Контэнт», 2010г.
5. Левина М. «365 веселых уроков труда», Москва, «Айрис- Пресс», 2001г.

### для детей:

- 1.«365 моделей оригами», Москва, «Айрис- Пресс», 1999г.
- 2.«Забавы круглый год», Москва, «Олма- Пресс» 2001г.
- 3.«Энциклопедия интеллекта» «50 идей для игр», Москва, «Олма- Пресс», 2011
4. 365 развивающих игр», Москва, «Айрис- Пресс», 2001г.
- 5.А.Бахметов, Т.Кизяков «Оч.Умелые ручки», Москва, «Росмен- Пресс», 2001г.
- 6.Практическое руководство для детей, Елена Коротеева «Веселые друзья-фантики», Москва, «Ниола- Пресс», 2001г.
- 7.Серия «Внимание дети», Александра Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис- Пресс», 2011г.

### Интернет-ресурсы.

- 1.<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. [http://www.beadededroses.blogspot.com/2009.06.01 archive.html](http://www.beadededroses.blogspot.com/2009.06.01_archive.html)